

## Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz  
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: [info@urs-graf-verlag.com](mailto:info@urs-graf-verlag.com)

Webseite Kataloge: [www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog](http://www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog)

**Urs Graf Verlag GmbH**

**Kataloge Online**

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.  
\* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

**Online zugängliche Kataloge**

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	<b>Einleitung (2.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.1 MB)</b>
Schaffhausen, Stadtbibliothek	<b>Einleitung (3.2 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (584 KB)</b>
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	<b>Einleitung (2.4 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (720 KB)</b>
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	<b>Einleitung (1.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (512 KB)</b>
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	<b>Einleitung (3.7 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (580 KB)</b>
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	<b>Einleitung (4.1 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.7 MB)</b>

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Pergament, 126 Blätter, 22 x 15 cm  
Schaffhausen, 1080-1096

Lagen: 5 IV<sup>40</sup> + VI<sup>52</sup> + 2 IV<sup>68</sup> + (III+2)<sup>76</sup> + 3 IV<sup>100</sup> + (V-2)<sup>108</sup> + 2 IV<sup>124</sup>. Neuere Follierung I. 1-125.  
Blindliniierung. Schriftraum: 14,5-16 x 10-11, 1<sup>r</sup>-52<sup>v</sup> und 109<sup>r</sup>-124<sup>v</sup> 37-38 Zeilen, 53<sup>r</sup>-108<sup>v</sup> 29-30 Zeilen. Karolingische Minuskel von mehreren Händen, Handwechsel zum Beispiel 85<sup>r</sup>. Incipits in roter, Initien in roter oder schwarzer Rustica, Explicits in roter Minuskel. Bei den Textanfängen 2-5zeilige Majuskeln. 2<sup>r</sup> 13zeilige Rankeninitialen in roter Federzeichnung mit Blüten, 51<sup>r</sup> 12zeilige Rankeninitiale in roter und schwarzer Federzeichnung.

Sparsame, 9<sup>r</sup>-50<sup>r</sup> und 97<sup>r</sup>-115<sup>v</sup> häufigere Korrekturen, interlinear und marginal, von erster bzw. wenig späterer Hand. Notamonogramme. 71<sup>r</sup> *Scriptus est iste* von einer Hand des 13.-14. Jhs.

Originaleinband des 12. Jhs., nicht restauriert. Deckel 22 x 15, Dicke 10 mm, Kanten leicht abgeschrägt. Heftung auf drei doppelte Lederbünde, Deckelverbindung romanisch. Kapitalheftung auf doppelte Lederbünde. Vorn zwei Bünde und oberes Kapitalband gebrochen. Kapitale durch durchgehenden Lederstreifen gestochen, der in überstehenden Lederlappen endet, an Kopf und Schwanz mit dem Rücken vernäht. Überzugsleder braun, Einschläge genäht. Ehemals zwei nach hinten greifende Kantenschliessen, Kupfernägel im Vorderdeckel und kupferne Dorne in den Kanten des Rückdeckels erhalten. Rückentitel des 12. Jhs. verblichen. Auf dem Rücken zwei Papierschilder mit Werktiteln und Signaturen, das obere 16./17. Jh., das untere 18. Jh. (*Cod. 35. A.*). 1<sup>r</sup> und 125<sup>v</sup> abgelöste Spiegelblätter: Fragmente, 11.-12. Jh., s. Inhalt. Provenienz: Identisch mit *Item epistole Augustini xxx, liber eiusdem de fide et operibus, cuius supra de moribus sancte ecclesie, item de v questionibus et gratia dei liber unus, epistola ipsius ad Petrum de fide sancte trinitatis et de creatura dei in uno volumine* im Schaffhauser Bücherverzeichnis um 1100. Als 22  $\gamma$  im Elenchus librorum von 1589, S. 7. 1<sup>r</sup> Besitzeinträge: *Liber iste est de Scaffusa*, 13./14. Jh.; *Bibliothecae Ecclesiae Scaph. ad D. Johann.*, 17. Jh; Stempel *Ministerialbibliothek Schaffhausen*, 19. Jh.

BOOS, Katalog, 1877, S. 5; BRUCKNER, Geschichte, 1949, S. 146f. und Taf. 26; BRUCKNER, Scriptoria Bd. 6, 1952, S. 100, Taf. XX, XXI, LVI; BUTZ, Katalog, 1994, S. 34, Nr. 8.

Abgelöstes Spiegelblatt vorne

1<sup>r</sup> **Sakramentarfragment.** Von einer Hand des 11./12. Jhs. Blindliniierung. Blatt beschnitten, 16 Zeilen erhalten. Karolingische Minuskel des 11. Jhs. Orationen Sebastian und Afra. Wie Min. 95, 60<sup>v</sup>, Z. 9-18.

1<sup>v</sup> leer.

Hauptteil

1<sup>r</sup> **Conspectus.** *In hoc codice continentur ... - ... de creatura dei.* Von späterer Hand zugefügt: *de bonita* [?]. 1<sup>v</sup>-50<sup>v</sup> AURELIUS AUGUSTINUS, *Epistulae*. 1<sup>v</sup> Capitula. 2<sup>r</sup> Text: *Domino beatissimo ... - ... non potuit inveniri.* CSEL 34, 44, 57 passim, ep. 21, 22, 41, 60, 227, 48, 248, 243, 258, 192, 249, 78, 203, 220, 244, 171, 170, 197, 198, 199, 154, 155 (Expl. 36<sup>v</sup> ... *per edictum diceres.* CSEL 44, S. 447, Z. 13), 190, 111, 210, 262, 265, 92 (Expl. 47<sup>v</sup> ... *honoranda filia.* CSEL 34/2, S. 444, Z. 1), 159, 162 (Expl. 50<sup>v</sup> ... *non potuit inveniri.* CSEL 44, S. 520, Z. 8). Zur Überlieferung dieser Gruppe von Briefen vgl. CSEL 58, S. XVI.

50<sup>v</sup>-70<sup>v</sup> AURELIUS AUGUSTINUS, *De moribus ecclesiae catholicae*. >Incipit liber sancti Augustini de moribus sanctę ecclesię catholicę<. 51<sup>r</sup> *In aliis libris ... - ... aliquando veniamus*. >Explicit liber de moribus sanctę ecclesię catholicę<. PL 32, Sp. 1309-1344.

70<sup>v</sup>-81<sup>v</sup> AURELIUS AUGUSTINUS, *De fide et operibus*. >Incipit liber beati Augustini de fide et operibus<. 71<sup>r</sup> *Quibusdam videtur indiscrete ... - ... facillime redargui posset*. >Explicit liber de fide et operibus<. CSEL 41, S. 35-97.

81<sup>v</sup>-108<sup>v</sup> AURELIUS AUGUSTINUS, *Epistula 140 ad Honoratum*. >Incipit liber beati Augustini ad Honoratum de quinque quęstionibus et de gratia dei<. *Quinque mihi proposuisti ... - ... habere testamur*. >Explicit liber de V quęstionibus et gratia dei<. CSEL 44, S. 155-234.

109<sup>r</sup>-124<sup>v</sup> FULGENTIUS RUSPENSIS, *De fide ad Petrum*. >Augustinus ad Petrum de fide s. trinitatis et de creatura dei<. *Epistolam, fili Petre ... - ... anathematizandus appareat*. CC 91A, S. 711-760, Z. 1454.

124<sup>v</sup> *De humilitate*. Von einer weiteren Hand des 12. Jhs. *Tria sunt per que humilitas adversus illatam contumneliam se defendat ... - ... sed nostris debere imputari*. Vgl. BLOOMFIELD 6076.

Abgelöstes Spiegelblatt hinten

Blindliniierung. Schriftraum 15 x 9, zwei Spalten (3,5), 19 Zeilen. Karolingische Minuskel des 11./12. Jhs. von zwei (?) Händen.

125<sup>rv</sup> *Litaneifragment*. // *Sancta Lucia ... - ... et patientiam bonam nobis* // Virgines: Lucia, Tecla, Margareta, Regina, Sophia, Sabina, Cristina, Afra, Verena, Brigida, Fides, Spes, Caritas, Barbara, Petronella.

Pergament, 128 Blätter, 22,5 x 16,5 cm  
Schaffhausen, 1080-1096

Lagen: (III+1)<sup>7</sup> + 6 IV<sup>55</sup> + 2 (III+2)<sup>71</sup> + 2 IV<sup>87</sup> + (III+2)<sup>95</sup> + 3 IV<sup>119</sup> + (IV+1)<sup>128</sup>. Das innere Doppelblatt der ersten Lage (3<sup>r</sup>-4<sup>v</sup>) verbunden; Verweiszeichen auf richtige Reihenfolge, 14. Jh. Lagen 3-8 Palimpseste, nach BISCHOFF aus einer westgotischen theologischen Handschrift des 10. Jhs. Neuere Folierung 1-128. Blindliniierung ab 24<sup>r</sup>. Schriftraum 16-18,5 x 11,5-13, 29-30 Zeilen, ab 103<sup>r</sup> 28 Zeilen. Karolingische Minuskel von zahlreichen Händen. Überschriften, Incipits, Explicits und Initien in roter und schwarzer Rustica, 24<sup>v</sup>-46<sup>r</sup> und 90<sup>r</sup>-109<sup>r</sup> rote Zwischentitel. Bei den Textanfängen 3-5zeilige, 109<sup>v</sup> 7zeilige rote Majuskeln.

Korrekturen von zeitgenössischer Hand, interlinear und marginal. Vereinzelt Notamonogramme. Notae des 14. und 15. Jhs.

Allerheiligeneinband des 15. Jhs. Heller Schweinslederbezug. Kapitale mit Leder umflochten. Je fünf Hutbuckel. Ehemals zwei nach vorn greifende Langriemenschiessen; Messingdorne im Vorderdeckel und Messingplättchen auf dem Rückdeckel erhalten. Auf dem Rücken zwei Papierschilder mit Werktiteln und Signaturen, das untere 16./17. Jh. (16 γ), das obere 18. Jh. (Cod. 36. A.). Spiegelblatt vorn: Lektionar-