

PLAVTVS, *Comoediae* 20

Parch., xv<sup>e</sup> s. (vers 1480?), I + 266 ff. (f. I-IV et 265-266v blancs), 291 × 210 mm., justification: 200 × 100 à 130 mm.

Écriture humanistique ronde soignée, une main, 36 lignes à la page, encre jaunâtre.

Titres et titres courants rubriqués. Au f. 1 bordure à « bianchi girari » bordés de filets d'or, dans les coins et au milieu des bordures supérieure et latérale rectangles et un losange d'or à entrelacs bleus, verts et rouge vineux; dans la bordure inférieure une couronne de laurier, dont l'intérieur est resté blanc, est encadrée de deux « putti »; grande initiale I à entrelacs de couleur ornée de 4 grosses fleurs sur fond or. Initiales des comédies d'or à « bianchi girari », autres initiales alternativement rouges et bleues; sigles des interlocuteurs rubriqués.

Cahiers: f. 1-80: 8 quinions; f. 81-92: senion; f. 93-262: 17 quinions; f. 263-266: binion. Réglure à la mine de plomb.

Très rares gloses et corrections marginales.

f. 2: // Post argumentum huius...

**Reliure:** italienne, contemporaine, sur ais de bois, cuir marron richement estampé à froid de filets en encadrement et d'entrelacs striés, fermoirs de cuivre ou de laiton, trilobés au plat inférieur, tranches dorées et ciselées; le dos a été refait en 1907 par Hutchens (cf. *infra* le catalogue de vente de Sotheby).

**Origine:** italienne (Rome?).

**Possesseurs:** Au verso du plat supérieur note d'une grosse écriture du xvii<sup>e</sup> s., légèrement raturée: « Jeans (? ou « Teans » ?) 5 (?) Ord. 3<sup>o</sup> », en dessous, d'une main de la même époque, ancienne cote: « Armario Ord. IV / n<sup>o</sup> 8 ». D'après G. WARNER, *ouvr. cit. infra*, cette cote appartiendrait à la Congrégation de s. Maur à Rome.

Charles Fairfax Murray, de Londres (1849-1919) (cf. *supra* Bodmer 44 — étiquette imprimée collée au verso du plat supérieur: « FROM THE LIBRARY OF CH. FAIRFAX MURRAY »).

Acquis en 1906 par C. W. Dyson Perrin (1864-1958) (au verso du plat supérieur ex-libris rond portant la cote manuscrite « 81 », au verso du plat inférieur autre ex-libris rond avec cote manuscrite « 108 ») (Vente Sotheby du 1<sup>er</sup> décembre 1959, n<sup>o</sup> 76).

Acquis par Martin Bodmer en octobre 1960 (Catalogue 801 de B. Quaritch, 1960, n<sup>o</sup> 226).

### Bibliographie:

G. WARNER, *Descriptive catalogue of illuminated manuscripts in the library of C. W. Dyson Perrins*, Oxford, 1920, I, n<sup>o</sup> 81, p. 191.

*The Dyson Perrins collection, Part 2. Catalogue of forty-six western and oriental illuminated manuscripts, the property of the late C. W. Dyson Perrins*, Day of sale December 1, 1959, Sotheby, p. 67-68, n<sup>o</sup> 76, pl. 27 = f. 1.

B. QUARITCH, *Catalogue 801. American... literature with a few manuscripts including important volumes from the collection of the late C. W. Dyson Perrins*, Londres, 1960, p. 33, n<sup>o</sup> 226 et pl. du f. 1.

f. 1-264v: PLAVTVS, *Comoediae* 20.

f. 1-16v: *Amphitruo*.

titre courant, depuis le f. 2: AMPHITRIO.

inc.: ARGVMENTVM. IN faciem uersus Amphitronis Iupiter...

ALIVD ARGVMENTVM. AMORE captus Alcumenas...

PROLOGVS. VT uos in uostris uoltis mercimoniis...

f. 3 (Comoedia): SOSIA SERVVS MERCVRIVS. QVI me alter est audacior homo...

expl.:... Nunc spectatores Iouis summi causa clare plaudite.

PLAVTI POETAЕ CL. AMPHITRIO EXPLICIT.

f. 16v-29v: *Asinaria*.

titre: INCIPIT ASINARIA.

inc.: PROLOGVS. HOC agite si uoltis...

f. 17: ARGVMENTVM. Amanti argento...

(Comoedia): Sicut tuum uis unicum gnatum...

expl.:... Remur impetrari posse hic plausum sic clarum datis.

PLAVTI POETAЕ CL. ASINARIA EXPLICIT.

f. 29v-41v: *Aulularia*.

titre: INCIPIT AVLVLARIA.

inc.: ARGVMENTVM. SENEX auarus...

f. 30: ALIVD ARGVMENTVM. Avlam repertam...

(Prol.): LAR FAMILIARIS. NE quis miretur...

f. 30v (Comoedia): Exi inquam age exi...

expl.:... uel hercle eneca nunquam hinc feres a me.  
PLAVTI CO. AVLVLARIA EXPLICIT.

f. 41v-56: *Captiui*.

titre: INCIPIT CAPTIVI DVO.

inc.: ARGUMENTVM. Captus est in pugna Aegionis filius...

f. 42: PROLOGVS. Hos quos uos uidetis stare...

f. 43 (Comoedia): PARASITVS. Iuuentus nomen...

expl.:... Qui pudicitiae esse uoltis premium. Plausum date.

PLAVTI CO. CAPTIVI DVO EXPLICIT.

f. 56-66: *Curculio*.

titre: INCIPIT CVRGVLIO LEGE FELICITER.

inc.: ARGUMENTVM. Curgulio missus Phedromo (sic)...

(Comoedia): Quo te hoc noctis...

expl.:... Quę res bene uortant mihi et uobis. An Spectatores pliadite  
(sic).

PLAVTI CO. CVRGVLIO EXPLICIT.

f. 66-77: *Casina*.

titre: INCIPIT CASSINA.

inc.: PROLOGVS. Saluere iubeo spectatores...

f. 67: ARGUMENTVM. Conseruam uxorem duo serui...

(Comoedia): Non mihi licere meam rem solum...

expl.:... Ei pro scorto supponetur hirquos (sic) unctus nausea.

PLAVTI CO. CL. CASSINA EXPLICIT.

f. 77-83v: *Cistellaria*.

titre: INCIPIT CISTELLARIA.

f. 77v: ARGUMENTVM. Comprimit adulescens Lemnius Lyconia  
(sic)...

(Comoedia): Qvom antehac te amaui et mihi amicam...

expl.:... More maiorum date plausum postremo in comoedia.

PLAVTI POETAE CL. CISTELLARIA EXPLICIT.

f. 83v-92v: *Epidicus*.

titre: INCIPIT EPIDICVS.

inc.: ARGUMENTVM. Emit fidicinam...

f. 84 (Comoedia): Heus adulescens. Te. quis properantem me  
prehendit...

expl.:... Plaudite ualete Lumbos exurgite atque extollite.

PLAVTI POETAE CO. CL. EPIDICVS EXPLICIT.

f. 93-107v: *Bacchides*.

titre: PLAVTI SARSINATAE COMICI POETAE CLARISSIMI BACHIDES  
INCIPIT.

inc. incomplet: Quid si hoc potis est ut taceas ego loquar... (v. 35).

expl.:... Spectatores uos ualere uolumus et clare adplaudere.

PLAVTI SAR. BACHIDES FINIT.

f. 107v-122v: *Mostellaria*.

titre: INCIPIT MVSTELLARIA.

inc.: ARGUMENTVM. Manumisit emptos suos...

(Comoedia): Exi e culina sis foras...

expl., f. 122: ... Spectatores fabula hæc est acta uos plausum date.

f. 122v: PLAVTI MVSTELLARIA EXPLICIT.

f. 122v-137v: *Menaechmi*.

titre: INCIPIT MENECHINVS.

inc.: ARGUMENTVM. Mercator siculus curi (sic) erant...

PROLOGVS POETAE. Salutem primum a principio propitiam...

f. 123v, (Comoedia): Ivventus nomen fecit...

expl.: ... Nunc spectatores ualete et nobis clare applaudite.

PLAVTI SAR. MENECHINVS EXPLICIT.

f. 137v-156v: *Miles gloriosus*.

titre: INCIPIT MILES.

inc.: ARGUMENTVM. Meretricem Athenis Ephesum...

ARGUMENTVM (II): Meretricem ingenuam...

f. 138 (Comoedia): Cvrate ut splendor meo...

expl.: ... Magis metuant minus has res studeant eamus ad me plaudite.

PLAVTI SARSIN. MILES EXPLICIT.

f. 156v-169: *Mercator*.

titre: INCIPIT MERCATOR.

inc.: ARGUMENTVM. Missus mercatum ab...

ARGUMENTVM (II): Mercatum a se filium extrudit...

(Comoedia): Duas res simul nunc agere decretumst...

expl.: ... Obscenum hercle industriam uos equum est dare (sic) Plaudite.

après deux lignes en blanc:

exporci (sic) melius lumbos atque exsurger

Plautina longa fabula in scenam uenit. (prologue du *Pseudolus* qui suit).

PLAVTI CO. SAR. MERCATOR EXPLICIT.

f. 169-186v: *Pseudolus*.

titre: INCIPIT PSEVDOLVS.

inc. (prol., cf. *supra* à la suite de *Mercator*).

f. 169v: PROLOGVS (en réalité: Argumentum). Presentis numerat quindecim...

(Comoedia): Si ex te tacente fieri possem...

expl.: ... Approbare hunc gregem et fabulam in crastinum uos uocabo.

PLAVTI CO. CL. PSEVDOLVS EXPLICIT.

f. 186v-203: *Poenulus*.

titre: INCIPIIT PENVLVS.

inc. ARGVMENTVM. Per (sic) septuennis subripitur Carthaginem (sic)...

PROLOGVS. Acchillem Aristarchi mihi comentari (sic)...

f. 188v (Comoedia): Sepe ego res multas...

expl.:... age sis eamus nos curemus. Plaudite.

PLAVTI CO. POENVLVS EXPLICIT.

f. 203-214: *Persa*.

titre: INCIPIIT PERSA.

inc.: ARGVMENTVM. Profecto domino suos amores Toxillus...

(Comoedia): Qvi amans egens ingressus est...

expl.:... conuenisse te Toxilum. To. me Spectatores bene ualete leno perit. Plaudite.

PLAVTI CO. PERSA EXPLICIT.

f. 214-230v: *Rudens*.

titre: INCIPIIT RVDENS.

inc.: ARGVMENTVM. Rete (sic) piscator de mari extrahit...

(prol): ARCTVRVS. Qvi gentes omnes mariaque...

f. 215 (Comoedia): Proh di immortales tempestatem cuiusmodi...

expl.:... Vos hic hodie cenatote ambo. La. fiat. plausum date.

PL. CO. COMEDIA RVDENS EXPLICIT.

f. 230v-239v: *Stichus*.

titre: STICVS.

inc.: ARGVMENTVM. Senex castigat filias quod he (sic) uiros...

(Comoedia): Credo ego miseram...

expl.:... Vosque spectatores plaudite atque ite ad uos commissatum.

PLAVTI CO. STICHVS EXPLICIT.

f. 239v-253v: *Trinummus*.

titre: INCIPIIT TRINVMMS.

inc.: ARGVMENTVM. Thesaurum abstrusum abiens...

(prol): Sequere me mea gnata ut munus...

(Comoedia) f. 240: Ne amicum castigare ob merita...

expl.:... Licet Tu in perendinum paratus sis ut ducas. Plaudite.

PLAVTI CO. EXPLICIT TRINVMMS.

f. 253v-264v: *Truculentus*.

titre: INCIPIIT TRVCVLENTVS.

inc.: ARGVMENTVM. Tres unam pereunt adolescentes...

PROLOGVS. f. 254: Perparuam partem postulat Plautus loqui (sic)...

(Comoedia): Non omnis etas ad perdiscendum sat est...

expl.:... in tutela est fabula. Spectatores bene ualete plaudite atque exurgite.

PLAVTI CO. TRVCVLENTVS EXPLICIT.