

467. Papier 4° s. XIV und XV; 394 Seiten von Mehrern. Dem P. Gall. Kemly gehörig.

Sermones. — Poeniteas cito. — Jus cancelli lat. germ. — Expositio hymnorum. — Textus sequentiarum. — Gesta Romanorum. — (Hugo de Trimberg) Martyrologium rythmicum.

Das Gedicht Poeniteas cito (hier mit einem Commentar) ist dasjenige der alten Drucke, aber mit 15 Versen mehr am Ende; die Expositio hymnorum (S. 118 — 217 saec. XIV: 'Sicut testatur philosophus' etc.) ist verschieden von den alten Ausgg. Die Gesta Romanorum sind ein Auszug Kemly's aus der röm. Geschichte und haben mit der Märchensammlung nur den Titel gemein. Das jus cancelli (Verkündformeln, Symbolum, Beichte, Absolution) ist deutsch. Vom Martyrologium rythm., einer Erweiterung des Cisioganus, gibt es jetzt einen Druck aus einer Wiener Hs., u. d. T. Laurea Sanctorum und als Erzeugniss des Hugo von Trimberg, im Anzeiger der d. d. Vorzeit 1870 Col. 301; vgl. 1871 No. 3 und 10 (Conjekturen und Varianten aus einer Breslauer Hs.). Die inkorrekte und durch Korrekturen nicht verbesserte S. Gallerhs. pag. 358 — 373 ist aus dem Ende des XIV. oder Anfang des XV. Jh. Ein Fragment des Cisioganus selbst steht p. 117 Cod.

468. Pgm. 8° s. XIV; 55 Blätter.

Fragmenta Breviariorum. (Bl. 1 — 34 aus Einem und demselben Buch, wahrscheinlich aus einem Nonnenbrevier, da deutsche Worte beigesezt sind, und zwar für Dominikanerinnen.)

469. Pgm. 8° s. XIV; 204 Seiten mit zwei rohen Gemälden.

Orationes etc. (Von S. 69 an: 'Gaudia b. Mariae virg.' — S. 180: 'Incipit psalterium S. Mariae', in Versen. — S. 52 wird nach den Aposteln auch S. Martial als Apostel angerufen; S. 56: 'S. Abundius qui urbem Cumanam rexisti.')

Nach Inhalt und Ausdrucksweise in Italien für Benedictiner (cf. p. 56) geschrieben. Eigenthum eines Jodocus Graislios, später des Klosters St. Johann im Thurthal.

470. Pgm. 8° s. XV; 107 Bl. mit vergoldeten Initialen, Randleisten und zwei Gemälden.

Horae. (Der Kalender enthält zum 2. Juli schon als Festtag 'Visitatio b. Mariae' und zum 8. Dec. 'Conceptio b. Mariae.')