

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Bretscher-Gisiger Charlotte / Gamper Rudolf, Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Klöster Muri und Hermetschwil, Dietikon-Zürich 2005, S. 249-250.

(20. 5.), Gallus (16. 10., Nachtrag). Entspricht weitgehenden VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 365–376.

13^r Besitzeintrag.

13^v leer.

14^r–47^r **Officium defunctorum**. Nokturnen: *Verba mea ... – ... 43^r sine fine letentur. Per. »Explicit vigilia novum [sic] lectionum«*. Responsorienreihe römisch / franziskanisch, OTTOSEN, Responsories, S. 134f.: 14-72-24 / 46-32-57 / 68-28-38. Entspricht weitgehenden VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 192–195 und 328f. 43^r Vesper: *»Sequitur placebo vel vespere mortuorum«. Antiphona. Placebo ... – ... Dominus vobiscum. Oratio.* Entspricht weitgehenden VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 192.

47^r–50^v **Psalmi graduales**. *»Incipiunt quindecim gradus«. Et sic orantur ut sequitur. Ad dominum cum tribularer ... – ... Per Christum dominum nostrum. Amen.* Gradualpsalmen mit Responsorien, Versus und Orationen.

50^v–68^f **Psalmi poenitentiales, litania**. *»Incipiunt septem psalmi penitentiales«. Domine ne in furore ... – ... requiescant in pace. Responsorium. Amen. »Expliciunt vii psalmi«*. 60^r Litanei franziskanisch, bemerkenswert: 61^r Otto (!), 61^v Bernardinus v. Siena.

68^v–74^v **Officium BMV in sabbato**. *»Sabato ante primam dominicam de adventu domini«. Ad vespas. Antiphona. Missus est ... – ... Oratio. Deus qui salutis.* Entspricht weitgehenden VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 190f.

74^v–83^v **Rosarium BMV**. *»Ad rosarium istud beate virginis Marie faciendum dicatur angelica salutatio quinquagesies et post quamlibet salutacionem addatur una particula vite Ihesu infra signate sive dicendo sive meditando ut placuerit«. Sequitur. Ave Maria gratia plena ... quem virgo sancta angelo Gabriele annunciante de spiritu sancto concepisti ... – ... vita eterna. Amen. »Explicit rosarius [sic] virginis gloriose«*. Entspricht nur teilweise MEERSSEMAN, Hymnos Akathistos, Bd. 2, S. 157ff.

84^r–95^f **Benedictiones ad mensam**. *»In festo natalis domini et per octavam dicitur Benedicite et gratias«. Benedicite. Verbum caro ... – ... Gloria patri et filio.* Entspricht weitgehend VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 201–203.

95^r–98^f **Ordo missalis. Inproperia in parasceve**. *Popule meus ...* Mit Orationen. Entspricht teilweise VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 242f.

98^v–100^v **JACOBUS MEDIOLANENSIS (?)**, **Stimulus amoris**. *»Sequitur Bonaventure oratio ante missam«. Transfige dulcissime Ihesu ... MOHAN, Initia, S. 436*, entspricht nicht DISTELBRINK, Bonaventurae scripta, Nr. 217–219.*

100^v–102^r **Antiphona, suffragium, oratio**. Von einer anderen Hand. *»Antiphona de sancta Maria«. 101^r »De sancta Maria Magdalena«. »Oratio de beata virgine«*.

102^v–103^r **Orationes ad BMV et Luciam**. Von weiteren Händen. *O regina celi ... 103^r O amica et pudica sancta dei Lucia... »Orate pro me. Lucia«*.

103^v leer.

Cod. membr. 64 **STUNDENBUCH OFM**

Pergament, 119 Blätter, 10,5 x 8 cm

Letztes Viertel des 15., erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: 7 IV⁵⁶ + I⁵⁸ + 7 IV¹¹⁴, vor Bl. 115 fehlen drei Blätter. Textverlust. Reklamanten. Neuere Follierung: I. 1–118.

Einrichtung und Ausstattung: Begrenzung des Schriftspiegels mit Stift, Schriftraum 7–7,5 x 5, 18–22 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von einer Hand. Rubriziert. 1–2zeilige rote und blaue Lombarden, 59^r 4zeilige rot-blaue ornamental gespaltene Lombarde. 1^r 9zeilige blaue Initiale auf goldenem Grund, Buchstabenkörper mit Blattmotiven weiss gehöhlt, rot-grüner Rahmen, 3seitige Blattranken in Gelb, Violett, Blau, Grün und Rot; im Binnenfeld kniende Nonne, Farbe teilweise abgeplatzt.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen, z. B. 31^r, und Ergänzungen, z. B. 16^v, von wenig späterer Hand.

Einband: Mit dunkelbraunem Leder bezogene Holzdeckel, 17. Jh. Streicheisenlinien. Vorne 5, hinten von ehemals vier 3 Messingbeschläge erhalten; eine neue, nach vorn greifende Messingschliesse. Restauriert 1974. Blauer Schnitt. Vorsatzblätter, 17. Jh., Pergament (I, 115–117); Spiegelblätter und Vorsatzblatt (118) Papier. Im Spiegel vorn Leimspuren eines herausgelösten Blattes sowie Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 19. und 20. Jh. Auf dem Rücken Papierschild *Mar. offiz. s. XVI*, 19. Jh.

Herkunft: Für ein franziskanisches Frauenkloster geschrieben: 7^r *Die leserin: Frowe haifßgeben die gesegnung*; franziskanisch aufgrund der Heiligen in der Litanei und der Responsorienreihe im Totenofficium. Mundart: Bairisch.

Besitzer: Im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1790 aufgeführt. Spiegel vorn und hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Spiegelblatt vorn alte Signatur *Cod. 6.39.*, darunter rot [n^o] 64.

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 74, Nr. 79; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 43.

1^{r-v} leer.

1^r–58^r **Marienofficium.** *Herre thue auff mein lebsen ... – ... werd ich geschendt ewiglich.* 2^v Hymnus *Den da erent* (= AH 50 Nr. 72 [1, 2, 4, 5]). 17^r Hymnus *O ersame fraw* (= AH 50 Nr. 72 [6–8]). 36^r Hymnus *Gegruesset seyestu stern des meres* (= AH 51 Nr. 123).

58^v leer.

59^r–78^r **Busspsalmen, Litanei.** ›*Hie heben sich an die syben psalm*‹. *Antiphon. Nit gedenck herr. Herr straff mich nit in deinem grymen ... – ... barmhertzig got. Amen.* 69^r ›*Hie nach volgt die letania*‹. Bemerkenswert: 71^r Franciscus, Antonius, Bernardinus.

78^r–114^r **Totenofficium.** ›*Die vesper für dy totten*‹. *Antiphon. Ich wird wolgefallen ... – ... durch Christum unseren herrn. Amen.* 84^r ›*Die vigily der totten*‹. Responsorienreihe römisch / franziskanisch, entsprechen OTTOSEN, Responsories, S. 135: 14-72-24 / 46-32-57 / 68-28-40.

114^{r-v} **Salve regina.** Schluss fehlt. ›*Das salve regina*‹. *Gegruesset seyest du ... – ... in der stund unsers tods das dy aller // bricht ab.*

115^r–118^v leer.

Cod. membr. 65 **MARIENPSALTER**

Pergament, 156 Blätter, 11 x 8,5 cm

Basel, Gnadental (OFM), 1515

Lagen, Follierung: 2 V²¹ + IV²⁹ + 10 V¹²⁹ + III [+ IV¹³⁸+ III¹⁴⁴]¹⁴⁹ + 2 II¹⁵⁶, letztes Blatt als Spiegelblatt