

audaciam male caelo clapsam fueris, quos vos oblectare  
 cogitate in imprudenti audisse, nunc tandem ut ad rem ve-  
 niens, animadverto adversarij oratione in duas divisa esse partes,  
 quarum altera absurda quidem, utpote de rubrorum laudibus, altera  
 longe adacissima, quia invidiosa licentia in nigros nefas  
 quo Caudiana fulmina vibravit. Vos itaque defendendos exi-  
 stinavi, alteros iniquandos, ordine quo adversarij, id est ante  
 bernati, et imprimi quocumq; oculos converso nusquam reperire possi-  
 iconem aliquam, quae rubro colore pictorum penicilli delineavit.  
 Si cui placeat Aetliis curdam officina ingrediamur, hic diligens  
 exquirere si Peris quendam aut Adonydem rufi capilo inveniamus,  
 imo nec Peris, nec Adonydem, sed aliquos ex eo numero Sutorum,  
 in quorum specie artifices pictorum penicilli desideramus. Ubi rufi?  
 ubi rubri? puerant, ubi sunt? utamur perspicilljs, forte ha-  
 ad artificis sententia subtilitate sunt, ut oculos insuetudinem  
 fallant, quam prima ergo vestra aliqui rufum invenerit,  
 claret: hic est, imprimi de pulcherrima balnea offero  
 intuemini, quam sericis lineamentis effigita, quam sub  
 dictis numeris absolutissima, in hac ergo sua divitijs pictura  
 explicatis inspicimus, propius colore. Nescio quis fulgor, quam  
 qua ex pictis oculorum factis oblectis nostris perstringit, quod  
 mirum est divini aspectus colores intueri possing. interrogans  
 ergo illa: Quis est ista pulchra ut Luna, electa et sol? attendite  
 diligens, quam respondeat, audite quam dicat: Nigra sum. Hic  
 reclarato: Erravit pictor, si nigra pingit; erravit pictor? esto  
 an deo erravit Author sententi interij? Niephorg? Epipha-  
 nis? Sed erraverint istorum penna, ab profecto penicillis n' erravit  
 Lucio Evangelista, sedis oculati, qui Augustissima Virgi.