e-codices

Vbiq; ad modum speculi relucet, radiorumq; suorum exi-
mio nitore äerem circumfusum tingit. Nobilissimus Sar-
donyx erat, qui mira trium colorum temperie oculis gratū
praebet spectaculum. Imitabatur praeclarissimum Topazium
qui omni colorum genere resplendet, siq; à solaribus radijs
tangatur, omnium rerum sublunarium excedit claritatē.
Tota deniq; crystallus erat ita perspicua, maculaq; expers,
ita pernitida lucidaq;, ita fulgida, lateq; inviolata, vt iure
vasculum omnis pulchritudinis, hortulum deliciarum, et
verum microcosmū appellare debeas. Quaeris fortasse in B.ma
Matre exquisita pulchritudinis amaenitates? pulchra vt luna
est, quaeq; omnem excedat Mundi pulchritudinem; quaeris
singularem immensamq; formae venustatem? speciosissima
est, atq; formosissima. quaeris absolutissimam perfectissi-
mamq; membrorum dimensionem? nec ea hic deesse potest
est enim opus à supremo illo totius Vniversi Architecto sin-
gulari studio elaborata, mira arte confecta, inaudita nobi-
litate decorata. quaeris deniq; decorem omni ex parte
perfectum? formam suavissimam, delicatissimamq;? pro-
fecto pulcherrima, absolutissima, vniverseq; perfectissima
et delicatissima est, vt omnia hoc vnico complectar verbo
Deum potentissimum, invictissimū non tota totius corporis
pulchritudine, sed vel in vno oculorum, et vno crine colli sui
formosissima Virgo vulneraverit, laeserit, atq; devicerit
tanta est pulchritudo Virginei Corporis.

Licenza: CC-BY-NC – Zürich, Zentralbibliothek, Ms. D 147, f. 23r – Collection of oratory practice pieces in Latin by novices at the monastery of St. Gall, 1660 (http://www.e-codices.ch/it/zbz/D0147/23r)