e-codices

vii Que numeru̅ p̄porcionu̅ phitagorici statuunt
viii Quod repRehendat ptholomeus phitagoricus in numero p̄porcionu̅.
viiii Demonstratio secundu̅ ptholomeu̅ diapason ⁊ diatesseron consonantiae e̅e̅
x Quae sit p̄prietas diapason consonantiae
xi Quib; modis phtolom̅s consonantias statuat
xii Que sint equisone que consone t̄ quem melis
xiii Que admodu̅ arixtoxenus intuallo considerx
xiiii Descriptio octachordi qua ostenditur diapason minore e̅e̅ sex tonis
xv Quomodo diatesseron consonantiae tetrachordo continetur
xvi Quomodo arixtoxenus t̄ tonum diuidat t̄ genere
xvii Quomodo architas thetrachorda diuidat earumq; descriptio
xviii Quemadmodu̅ phtolom̅s et arixtoxeni ⁊ architae tetrachordo⁊ diuisiones rephendat
xviiii Quomodo ptolom̅s tetrachordo⁊ diuisione̅ dicat oportere
xx Quem admodu̅ ex equalitate fiat inaequalitas p̄porcionu̅
xxi Quomodo ptholom̅s diuidat diatesseron in duas partes
xxii Que sint genera spissa que minime et his quomodo sint p̄porciones obtandei enarmonio diuisio et ptholomei
xxiii Chromatis mollis diuisio et tholomei
xxiiii Chromatis incitati diuisio et ptholomei
xxv Dispositio spissoru̅ generu̅ ptholomei cu̅ numeris et p̄porcionibus
xxvi Diathonici mollis diuisio et ptholomei
xxvii Diathonici incitati ptholomei nec diuisio
xxviii Diatonici toni et ptholomei diuisio
xxviiii Dispositio diuisoru̅ generu̅ cum numeris ex p̄porcionibus
xxx Diathonici aequalis phtolomei diuisio PROEMIUM

Capt. I **P**ost monochordi regularis diuisionem adiciendae e̅ arbitror eam quib; ueteres musicae doctores sententiae diuersitate discordant. habendiq; de omnib; subtile iudiciu̅ atq; id q̄d p̄posito dee̅ operi mediocris doctrine dispensatione supplendu̅e̅. Potest enim aliaquoq; e̅e̅ diuisio in qua non unus tantu̅modo neruus assumit̄ qui p̄positis p̄portionib; diuidatur. Uerū octo. atq; huiusmodi fiat cythara ut in plurib; et quantinecessarii sunt nerui. tota p̄portionu̅ ratio quasi oculis subiecta cernatur.

DE UI ARMONICE ET QUE SINT EIUS INSTRUM̅TA IUDICII. ET QUO NAM USQ; SENSIBUS OPORTEAT CREDI.

II **S**ed de his paulo post loq;m̄ nunc dicendu̅ quaesitius armonice de qua tractare institu

Licenza: CC-BY-NC – Einsiedeln, Stiftsbibliothek, Codex 298(119), p. 135 – Boetii geometria et musica (http://www.e-codices.ch/it/sbe/0298/135)