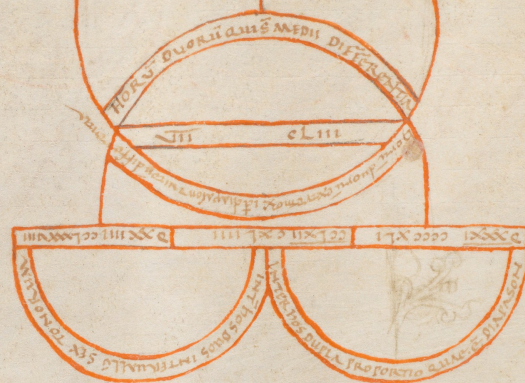


subiecta descriptio

DUO DIATESSARON

CCXXII CCXLIII	CCCLXXII DCCXII	CCCLXXII CCCLXXII	CCCLXXII CCCLXXII
SUPERIORUM	NUMERORUM	ME DIE	TATES
CCXXII CCXLIII	CCCLXXII DCCXII	CCCLXXII CCCLXXII	CCCLXXII CCCLXXII
PRIORIS	NUMERI CUM	DIMIDIIS	SUIS
CCCLXXII CCCLXXII	DCCXII CCCLXXII	DCCXII CCCLXXII	DCCXII CCCLXXII

dimidia
unitates
ad dimidia
unitates
plures



Philolaus uero pythagoricus alio modo tonum diuidere et prout statuerit sic illic et primor
 diu toni ab eo numero qm ebu apmo impari qm maxime apud pythagoricos honorabile
 fuit efficeret. Na cu ternarius numerus pmo sit impari et terno atq; id e si duxerit xxxii neces
 sario exurgit qui ad xxiiii numeru tono distat eandem terna differenciam seruans. Ternu
 rius em xxxii summa octaua pars; que eisdem addita primu a ternario ebu xxxii reddat
 Ex hoc igit duas philolaus efficit partes. Una que dimidio sit maior; eaq; a potiori uo
 cat. Reliqua que dimidio sit minor; eaq; rursus diuisa dicitur qua postea semitoniu min
 appellauerit. Haru u differenciam comae. Ac prius diuisa in xiiii unitatib; stare arbitrat eo
 qd hoc int eelxii & ccclxii pusa sit differenciam. Qd q; idem numerus id xiiii. ex nouena
 rio & ternario atq; unitate distat; q; unitas puncti obtineat locu. Ternarius u primus im
 paris line; nouenarius primus imparis quadrat. Ex his igit causis cu xiiii diuisa ponat
 qd semitoniu nuncupat; reliqua xxxii numerus parte que xiiii unitatib; eandem a potiori
 ee estatur. Si qm int xiiii. xiiii; unitas differenciam facit; unitate loco comae consistit ee ponenda
 Tonu u tonu in xxxii unitatib; locat; eo qd int ccclxii ac ccclxii q; int se distat tonu xxxii
 sit differenciam.