e-codices

Duobuſ enim id perficitur interuallis, Et in enarmonio genere idem eſt. Conſtat enim ex dieſi

& dieſi & diatono incompoſito. quod ſcilicet propter eandem cauſam incompoſitum nuncupamus

XXIIII quoniam in uno collocatum est interuallo. Sed hiſ ita diſpoſitis conſtitutiſ quae et hethracordis ſynaphe

q[uo]d ſit ſynaph[e] quam coniunctionem dicere latina ſignificatione poſſumuſ. quotienſ duo thethracorda

uniuſ medietas termini continuat. atque coniungit. ut in hoc thetrachordo ſ[un]t

Hypate hypaton
Parhypate hypaton
Lichanos hypaton
Hypate meſon
Parhypate meſon
Lichanos meſon
Meſe

HYPATE MESON
Parhypate meſon
Lichanos meſon
Meſe
Parameſe
Trite diezeugmenon
Paranete diezeugmenon
Nete zeugmenon

Hoc igitur est unum thethracordum. hypate parhypate. lichanoſ. hypate meſon. Aliud uero hypate meſon. parhypate meſon. licanos meſon. meſe. In utriſque igitur tetrachordis hypate meſon annumerata eſt, ſuperioriſque thethracordi ea eſt acutiſſima. poſterioris uero grauiſſima. eſt que ista coniunctio una eademque chorda ut hypate meſon duo thethracorda coniungens. ut eadem hypaton. ac meſon thethracorda. in ſuperiore diſpoſitione iunxerit. Eſt igitur ſinafe. quae coniunctio dicitur duorum thethracordorum. uox media. Superioris quidem acutiſſima. poſterioris uero grauiſſima.

XXV. Quid ſit DIEZEUXIS.

Diezeuxiſ uero appellatur. quae diſiunctio dici poteſt. quotienſ duo thethracorda toni medietate ſeparantur. ut in hiſ duobus thethracordis

Duo igitur ee thethrachorda euidenter apparet. quandoquidem octo ſunt cordae. Sed diezeuxiſ e[st] id est diſiunctio inter meſen ac parameſen. quae inter ſe pleno differunt tono. De quibus euidentius explicabitur. cum unumquodque ſtudioſius explanandum. poſterior tractatuſ aſſumpſerit. Sed diligentiuſ intuenti quinque non amplius thethracorda reperiuntur, hypaton. meſon. ſinemmenon. diezeugmenon. hyperboleon.

QUIBUS NOMINIBUS NERUOS APPELLAUERIT ALBINUS

Albinus autem earum nomina latina oratione ita interpretatus est. ut hypatas principales uocaret. meſas. medias. ſinemmenas coniunctas. diezeugmenas. diſiunctas. hyperboleas excellentes. ſed nobis in alieno opere non erit immorandum.

Licenza: CC-BY-NC – Einsiedeln, Stiftsbibliothek, Codex 298(119), p. 45 – Boetii geometria et musica (http://www.e-codices.ch/it/sbe/0298/45)