

Me eius patris miseret. qui cum istec sciet facta ita amburet
 Miserere ei corculum carbunculus. Siquidem istec vera sunt
Da Quid mercar q̄obrem mentiar. heus uos ecquis hæste aperit
The Quid ita pūtas vbi nemo intus est alio credo cōmessatus
 A bīsc. **Da** abeamus nunc iam. **The** pueret iam ne abis
 L ibertas penitula est tergo tuo. **Da** mibi nisi herum
 Vt metuam & curem nihil est q̄ tēgūm tegam.

THEATRUM OPERIDIS. SIMO. senes duo.

Per hæc quid opus est uerbis ut audio
 Non equidem in egyptum hinc mō uēctus
 Fui. sed et in terras solas orasq; ultimas.
 Sum circumiectus ita ubi nunc sim nescio
 V erum iam ibi nam ecce unde adi filius
 M eus erit. quid aſ tu. **Si** a foto incedo domum.
The N unquid processet ad forum hodie novi
Si e tiam. **The** quid tandem. **Si** uidi efferti mortuum. **The** hem
 N ouum unum uidi efferti mortuum foras
 M odo uixisse eum aiebant. **The** ue capiti tuo
Si Q uid tu ve oculos res nouas requiritas.
The Q uia hodie adueni peregre promi foras
Si A d cenam ne me tu euocare censeas. **The** haud postulo edepol
 V erum cras n̄ prius euocauerit me apud te cena uero
Si N e istuc quidem edepol postulo. **The** nisi quid magis
 E s occupatus opera mihi da maxure triuia triginta
 A ceperisti q̄i iam à phiolacheto. **Si** nunq̄ numuz qd sciām
The Q uid à trannone seruo. **Si** multo id minus
The Q uas arraboni tibi dedit. **Si** quid somnias.
The E go ne. **Si** at quidem tui. **The** qui istuc te speras mō
 P otesse dissimulando infestum hoc reddere.
Si Q uid autem. **The** quod me absente hic filius
 N egocij gessit. **Si** meum ut ille hic gesserit
 D um tu hinc abes negocij quid nam aut quod die
The M as tibi ologinta argenti debeo. **Si** nō mihi qdem hercle
 V erum si debes cedo fidei seruanda est. ne ire inficias postules
The P rofecto non negabo debere & dabo tu carie quadrangita
 A ceperisse hinc ne neges. **Si** queso edepol huic me aspecta