aliisq rebus vitæ hauriendis affinxerunt Poetæ. Rube-
dine vero pulcherrimo Adonidi, in quo omnia elegiæ orna-
menta, quæ vel ab arte magistra, vel à sua ingenio
longa inventa sunt conieceraut. Quid ipse Auctor Ru-
bedine et Daemonem sub Heroum colore affirmat.
Unde quaeris omnium formosissimum iuvenem, Adonidem
sibi ostendunt Poetæ! quæris deformem ac alterum
Thersite turpiorem, omnium deformium antesignanum
dicunt esse Vulcanum, qui quantus quantus fuit, Ni-
ger fuit; Ne vos Nigri fortassis conqueri possitis,
ipsi non satis Nigredinis, aut vestræ pulchritudi-
nis à Superis esse concessum, quantus quantus fuit, Niger
fuit. Adhæc oves Nigras, teste Plutone, Inferis
Mactarunt, haud utique ignari, simile simili gau-
dere. Imo et in Ritibus Magicis Nigras victimas
semper offerre solebant. quæris causam? sciebant
Daemones Nigro nihil gratius esse quam nigrum. An
vero non Deus noster Ter Opt. Max. antiquis
illis Mosaicis saeculis victima rufa, seu Nobi-
lissimum holocaustum honori suo libanda mandavit.
Praeterea excellentissimi pictores suo arte mire
in rubeo colore ostentare voluerunt. Verum parum
hoc esset, nisi ego ipse summo rerum omnium pictori