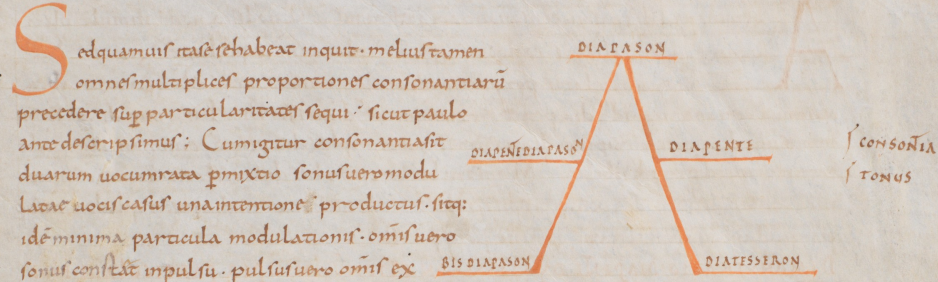


ne ullius ipsa se qualtera: aut exat numerus cui possit binarius qui primus est duplex: sup  
particulari proportione coniungi: talem formam contrariae proportionis excedit:  
Aequi idcirco secusidum nichomachum: diapason consonantiarum principium teneat: hoc modo:

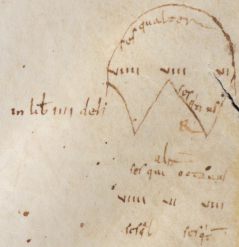


**S**ed quamuis ita se habeat inquit melius tamen  
omnes multiplices proportiones consonantiarum  
precedere sup particularitates sequi: sicut paulo  
ante descripsimus: Cum igitur consonantia sit  
duarum uocum rata p mixtio sonus uero modu  
litae uocis casus una intentione productus: sitq:  
idem minima particula modulationis: omnis uero  
sonus constat impulsu: pulsus uero omnis ex  
motu fit: cuiq; motuum aliqui sint aequales: alii uero inaequales: inaequalium uero alii  
sint multo inaequales: alii uero minus: alii uero medio critor inaequales: ex aequalitate qui  
dem nascitur sonorum aequalitas: ex inaequalitate uero ex qua secundum mediocritate  
distantiae inaequales sunt: manifeste primaeque ac simpliciores eueniunt proportiones:  
quae sunt scilicet multiplicis ac sup particularis: dupli tripli. quadrupli. sesquialteri:  
atq; sesquiterciai. consonantiae: Ex his uero quae in reliquis proportionibus. ut mul  
timodis. ut non ita claris. ut longe omnino a se distantibus inaequalitates fiunt. disso  
nantiae existunt: nulla autem sonorum concordia procreatur.

**Quod oporteat p mitti. Ut diapason in multiplici genere demonstretur:**

**H**oc igitur ita distinet demonstrabitur diapason consonantia. quae cunctarum  
optima est. in multiplici inaequalitatis genere. & in duplicitatis habitudine  
reperiri: Ne primum quidem illud demonstrandum. quem admodum in mul  
tiplicitatis genere. diapason consonantia possit agnosci: Prae currendum: igitur  
ad breue quiddam. quo prius cognito. facilius demonstratio fiat: Ab omni sup parti  
culari. si constantiam ei sup particularem quis auferat proportionem. quae est scilicet  
minor. id quod relinquatur minus est eius mediocritate quae dixit est proportio  
ut in sesquialtera ac sesquitercia. Quae sesquialtera maior e: sesquiterciam de ses  
quialtera dextrahamus. relinquatur sesqui octaua proportio: Quae duplicata. non  
efficit integram sesquiterciam proportionem: sed ea distantia minor: quae in se  
mitonio reperitur: Quae si duplicata sesqui octaua comparatione est integra sesqui  
tercia. simplex sesqui octaua. non est sesquiterciae proportionis plena mediocritas:

Duplicata sesquialtera. e. dup. sequi  
ocaus. pporatione u. coplent. unu sesqui  
tercia qd communis in sequentibus postea  
apparet. e. c. xx. ii. ccc. xxvi. ccc. xl. iii.  
cc. l. xii. cu. sic. prim. ad. octauu. sesqui  
tercia. dup. u. sesqui octauu. in. uero. pro  
mi. a. uero. d. uero. cas. n. p. uero. re  
ad. integru. sesquitercia.



Tales numeri hic apponuntur ut unus idem numerus duas habere proportiones ad hunc autem aliter ad illu. ut xxi ad viii & xiiii. Erit xxi sesquialtera ad viii sesquialtera ad xiiii  
i. g. sesquialtera proportio quae dicitur de sesquialtera. ut de duodenario ternarius quo ad nouu e sesquialtera. relinquuntur viii. u. e. ad viii sesquialtera. qd. he. viii. in. d. viii. ad. octauu. p. uero.  
ut uero. quo. uero. n. e. mediocritas ternarii. ut q. duodenario sesquialtera facit ad viii. u. si. sesquialtera simplex. e. mediocritas sesquialtera. cu. duplicata. efficit. tota. sesquialtera.  
Ite de sesquialtera aufer. sesqui. quartu. ut. l. xx. xxi. xxi. Erit. xx. ad. xxi. sesquialtera. ad. xxi. sesquialtera. ergo. sesquialtera. ab. h. uero. relinquit. sesqui. quinquedecima. habitudo. minor.  
ut. xxi. xxi. quo. n. efficit. mediocritas. sesqui. quartu. u. q. n. a. r. a.