ἐν δὲ τῇ κατὰ σφυγμὸν τάξει καὶ ἕξιν διαφορᾶ, συμμέτρου
δ[ι]ὰ τοῦ δ[ι]ὰ τέτορον ἀεὶ φωνῆς προσῳδουμένης: περὶ κινναβάρεως.
Κίννα[β]αρι ἐρίμασο μίρις ὁλκὰς μιᾶς. ἔχει δύναμιν ἰσχνα-

περὶ ἰασπίδος
Κίσπις ἀπὸ τῶν ἐντοῖς μεταλλικοῖς τάξιν ἔχουσιν. οἱ
φίλεμπολοι μόνον, οὐ τὴν τοῖς λίθοις οὐ συγχωροῦσιν λίθον εἶναι
τοιοῦτον γὰρ οὐδὲν ὧν εἰσαγαγεῖν τις καὶ μιᾶς ὁδοῦ
περὶ ἐστὶν ἢ τῶν. ἀπὸ σημείων δὲ φέρεται ὅτι καὶ ἀφορμὰ
καὶ καὶ τῶν ὁδούντων εὖ τοῦτο δὲ ἀναδοῦν τοῦτο ὑμῶν
καὶ μιᾶς. νῦν καὶ ἀπὸ μὲν θεῶν ἀγίων ἐστὶν ἰδεῖν φθόνοις
τῶν καὶ μὲν αὐτοῖς τὰ πλοῖα. ἀπὸ δὲ καὶ ἀπὸ τὰ
λαμβανῶν καὶ περὶ καὶ ἀπὸ δεῖται τὰ τὴν αὐτὸ τὰ καὶ ὁμοίως.
ὁ δὲ ἀνδρὶ ἀσφαλῶς ἐμπορῶν ἀ γὰρ τῶν ἀλλ μὲν μὲν ὁμ
ἀπὸ τὰ δὲ καὶ καὶ καθαίρει καὶ σημεῖον ἢ ὁ ἐστὶν. ἢ καὶ δὲ –
οὖν λαὸς ἐστὶ τοῖς φθόνοις. αὐτὰ καὶ αὐτὰ λαμπρῶν τὰ
καὶ τὰμφω. ὁ δὲ καὶ ἀρ ὑ τὴν καὶ ἐν καὶ τῇ καὶ καὶ
αὐτὸν λόγον καὶ καὶ μιᾶς μὲν ἀ δὲ δὲ. λαμπρὸν καὶ ὁδοῦν
τῶν ἐστὶν. περὶ μαγνησίας τῆς αὐτῆς τάφρας
Κονιᾶται τάφρας. πλυθοῦσα, μιᾶς μὲν ἐστὶν ἐστὶ τάφρας δὲ τὸν τοῦ
λεπτὰ δὲ μιᾶς καὶ μιᾶς σωμάτων ὀνομάζουσιν οἱ ἔξωθεν. ἀπὸ τὰ λί-
θους τὴν φύσιν. ἐν οὖν τὰ στόρθρων ἢ ζώων ἢ μόρια. καὶ δὲ τῶν
φίλων οὗτος ἀπὸ τοῦ καὶ μιᾶς καὶ μιᾶς ἐστὶν ἐστὶ. τοῦτο μὲν ἀμφὶ
μὲν ἀρίμυθον ἔχοντος ἀρίμυθα τὰ τοῦτο δὲ καὶ μὴ τοιοῦτον μὲν δὲ
ὡ τὸν. διὸ καὶ ἰσχὺς ὀπτὰς λεγομένας ὅλως ἀλλ μὲν μὴ ἐστὶν τὰ
καὶ ἐστὶν ἔχουσα θερμότητα. ἴσως δὲ καὶ πλοῦ μὲν ἢ ἢ τῆς οὐσίας ὡς
ὅλως ὡς καὶ ὁ ἐστὶ. περὶ ὠοῦ
Κῶος. ἐστὶ ἀσβεστώδης ἐστὶ καὶ ὑγιὴς ὁ ὀνομάζειν
τὸ φάρμακον τοῦτο ἐρίμασο δὲ ὅλως. καθαίρει τῆς ἐ-
καὶ ἀπὸ φθορᾶς ἰκανὸς. ἢ καὶ τὸ κίννα βαρὶ μιᾶς ἐστὶ
ἐστὶ καὶ ὡς ὡς: – περὶ λαπίδος τῆς αὐτὸ ὀνομαζομένης
Λεπὶς. κεκαθαρμένη ἀπὸ σημεῖον πολὺ χρήσιμον φάρμακον. ὅ δὲ ἐστὶν
λίθου τοῦ καὶ σωμάτος. ὀνομάζουσι δὲ καὶ λίθον καὶ
σωμάτος