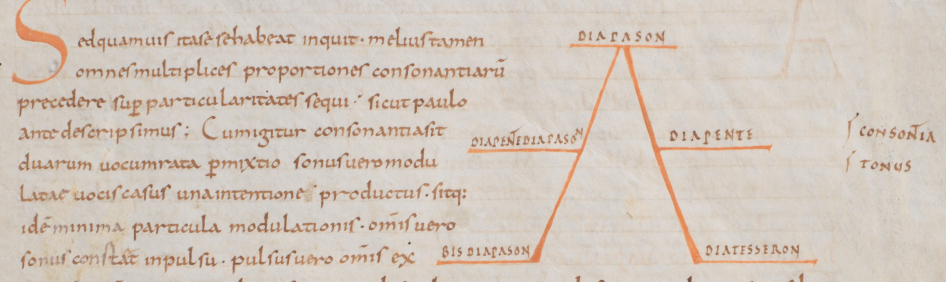


ne ullius ipsa se qualtera et aut exat numerus cui possit binarius qui primus est duplus: sup  
particulari proportione coniungi: talem formam contrariae proportionis excedit:  
Aequi idcirco secusidum nichomachum: diapason consonantiarum principium teneat: hoc modo:

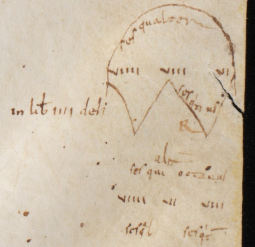


Sed quamuis ita se habeat inquit melius tamen  
omnes multiplices proportiones consonantiarum  
precedere sup particularitates sequi: sicut paulo  
ante descripsimus: Cum igitur consonantia sit  
duarum uocum rata pmixtio sonus uero modu  
litate uocis casus una intentione productus: sitq:  
idem minima particula modulationis: omnis uero  
sonus constat impulsu: pulsus uero omnis ex  
motu fit: cuiq; motuum aliqui sint aequales: alii uero inaequales: inaequalium uero alii  
sint multo inaequales: alii uero minus: alii uero medio critor inaequales: ex aequalitate qui  
dem nascitur sonorum aequalitas: ex inaequalitate uero ex qua secundum mediocritate  
distantiae inaequales sunt: manifeste primaeque ac simpliciores eueniunt proportiones:  
quae sunt scilicet multiplicis ac sup particularis: dupli tripli: quadrupli: sesquialteri:  
atq; sesquitercia: consonantiae: Ex his uero quae in reliquis proportionibus: ut mul  
timodis: ut non ita claris: ut longe omnino a se distantibus inaequalitates fiunt: disso  
nantiae existunt: nulla autem sonorum concordia procreatur

**Quod oporteat p mitti: Ut diapason in multiplici genere demonstretur:**

Hoc igitur ita distinet demonstrabitur: diapason consonantia: quae cunctarum  
optima est: in multiplici inaequalitatis genere: & in duplicitate habitudine  
reperiri: Ne primum quidem illud demonstrandum: quem admodum in mul  
tiplicitatis genere: diapason consonantia possit agnosci: Prae currendum: igitur  
ad breue quiddam: quo prius cognito: facilius demonstratio fiat: Ab omni sup parti  
culari: si constantiam ei sup particularem quis auferat proportionem: quae est scilicet  
minor: id quod relinquitur minus est eius medietatem quae dixit est proportio:  
ut in sesquialtera ac sesquitercia: Quae sesquialtera maior e: sesquiterciam de ses  
quialtera dextrahimus: relinquitur sesqui octaua proportio: Quae duplicata: non  
efficit integram sesquiterciam proportionem: sed ea distantia minor: quae in se  
mitonio reperitur: Quae si duplicata sesqui octaua comparatione est integra sesqui  
tercia: simplex sesqui octaua: non est sesquiterciae proportionis plena medietas:

Duplicata sesquialtera e: dup sequi  
ocaus: pporatione u coplent: unu sesqui  
tercia qd communis in sequentibus postea  
apparet u e xx ii. xxx. xxxi. ce. xl. u.  
ce l. xii. ce lxx. ce lxxi. ce. xl. u.  
ce l. xii. ce lxx. ce lxxi. ce. xl. u.  
ce l. xii. ce lxx. ce lxxi. ce. xl. u.  
ce l. xii. ce lxx. ce lxxi. ce. xl. u.



Tales numeri hic appendit ut unus idem numerus duas habere pporationes ad hunc autem alterum ad alium: ut xxi ad xiiii et xiiii. Eius xxi sesquialtera ad xiiii sesquialtera ad xiiii  
i q sesquialtera pporatio quae dicitur de sesquialtera: ut de duodenario: ternarius quo ad nouem e sesquialtera: relinquitur xiiii qd ad xxi sesquialtera: qd hie xiiii in se xxi ad octauum ppor  
it uocatur: quo uocatur e medietas ternarii: it q duodenario sesquialtera facit ad xiiii: ut si sesquialtera simplex e: medietas sesquialtera: eu duplicata e: efficit tota sesquialtera  
Ite de sesquialtera auferit sesqui quartam ut l. xx. xxi. xxi. Eius xxi ad xxi sesquialtera ad xxi sesquialtera: ergo sesquialtera ab hie: relinquitur sesqui quinquedecima habitudo: minor  
ut xxi ad xxi: quo n efficit medietatem sesquialtera: qd natura