

Constituatur igitur primus primo a duobus secundis aequalis. id est ternarius. Secundus uero duobus primis & duobus secundis. id est. iiii; Tertius uero primo duobus secundis & tribus tertiis. id est vi; & si binarius aequalitas constituatur ut inter narius. eadem ratio medi & octi appar& duplo a se terminis differentis que distantibus. ut sub iect& descriptiones movent.

I	I	I	II	II	II	III	III	III
III	III	VI	VI	VIII	XII	VIII	XII	XVIII

Quod si faciend& est in extremitatibus. tripla proportio. tribus aequis terminis constitutis. primus quidem faciendus. ex primo a secundo. secundus uero. ex primo a duobus secundis. tertius autem. ex primo duobus secundis a tribus tertiis. ut est subiecta descriptio.

I	I	I	II	II	II	III	III	III
II	III	VI	III	VI	XII	VI	VIII	XVIII

Sed ingressi armonicam disputationem. que de ea diligentius dici possunt. tacite pretereunda esse non arbitror. Collocatur igitur arthonica proportionalitas. in que ea descriptio. superiore ordine terminorum inter se differentiae disponantur.

DE ARMONICA MEDI
ETATE. DE QUAEUB
RIOR SPECU
LATIO

Vides igitur. ut iiii ad iij di accesser& consonantiam prodant. vi ad quatuor dia pente concordent. vi uero ad iij dia pason misceant simphoniam. ipsae que earum differentiae. rur& eandem statuunt consonantiam. binarius enim. ad unitatem duplex est. in dia pason consonantia constitutus. Quod si extremitates multiplicent. itemq; medius sui multiplicitate sue crescat. comparati numeri. t& habitudin& concordiamq; seruabunt. Terenim vi. efficiunt xvij. Quater quatuor. fiunt xvi. Sed xvij numerus. xvi minoris parte octaua transcendit. Rur& si minimus terminus. si ipse multiplic& effici& nouem. Quod si maior terminus sui multiplicatione concreseat. effici& xxxvi. Quisibim& comparati. quadruplam. id est bis dia pason continentiam seruant. Quod si haec diligentius inspiciamus. haec erit omnis ut differentiarum. ut terminou. in se inuicem multiplicatio. Minimus enim

	differentiae			
	I	II		
	III	III	VI	
	termini			