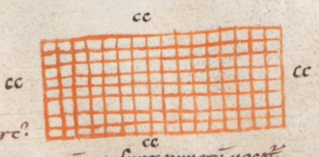

Quō diuerse forme agrorū ueniunt in disputatione. sed tam
cuiusq; generis species subiciemus quib; quasi formulis utemur
Omnis ager aut quadratus ē. aut longus. aut triquertus. aut
rotundus. aut semicirculus. aut minus quā semicirculus uel ultra arc̄.
Prima aut̄ figura huī artis punctus ē. cui pars nulla ē. Utiq; principiū mensure punctū uocat̄.
Secunda linea preter latitudinē longitudo. Recta linea ē que ex
equo in suis punctis iacet. Superficies uero q̄d latitudines & longitudines solas habet. Nonne
cū mediū tenet figure. Et si figura non sit cuius mediū intel
tibi tale aliquid uideatur etiam illud unde linea ducitur. Et si longitudinē sine puncto atque
legam. Illud enī dico linee principium. a quo incipit longitudo. aut ubi finit longitudo. tale omnino
sectione intellegis. nequaquā p̄fecto intellegis unde ipsa incipit. Signū dicit̄ est q̄d signū nota sine partib; Est aut̄
quia linea lineam accepit. figure medium signū. Ita fit ut omne punctū etiā signū sit. Non aut̄ omē signū pun
punctū nota mediā figurā tenens. sed q̄d solius circuli uel pile tenet
ctū uideat̄. Quāquā plerisq; punctū medio in loco sit punctū. Iā ab ipso incipit linea. ipso t̄minat̄ figura. Utiq; re
Uides certe etiā quantū ualeat punctū. Deinde undecūq;
ctis lineis nullā uidemus fieri posse nisi ab ipso puncto angulus claudat̄.
secari linea potest p̄ ipsū secat̄ quia alia ipsius equitatis moderatio ē quā punctū in medio
constitutū. Tale omnino & multa de huius potentia dici possunt. siquid fuerint obscurius
Cerno aut̄ mediocriter ut puto me magnā huius signi ēē potentiam. Nunc ergo illud atten
de cum p̄quis sit signū. & quid sit longitudo & quid sit latitudo p̄spexeris quid horum
tibi recte uideat̄. Video q̄d latitudo longitudinem indigeat. sine qua p̄rsus intellegi
non potest. Rursū longitudinem cerno latitudinē quidē non indigere ut sit & sine signo
illo ēē n̄ posse. illud aut̄ signū p̄ semetipsū ēē & nullius horū indigere manifestum est.
Ita ē. ut dicis. sed diligentius considera utrū latitudo undiq; secari queat an aliunde
nec ipsa sectionē possit amittere. quāuis plus amittat quam linea. Certe & enī latitu
dinē sic intellegas ut cogitatione tua nihil usurpes. Ɍ. Sic omnino. Accidit igitur
huic latitudini altitudo & respondeam q̄d etiam aliquod si accesserit q̄d magis undiq;
secari queat. Mire omnino admonuisti. Nunc enī uideo non solū desup aut̄ ex infriori parte
sed e lateribus; quoq; posse amitti sectionem. quō tibi si non fallor & longitudo & latitudo & alti
tudo nota ē. Ɍ. Utiq; altitudo sine longitudine ēē non potest. Altitudo aut̄ sine latitu
dine potest. Redi ergo ad cogitationem latitudinis. & si eā quasi iacentē animo figura
ueris erigatur in quolibet latus tamquā si eā uelis p̄tenuissimā ripā ubi se cluse ianue
iungunt edicere an non. Intellego quid dicas sed nondū fortasse quid uelim. Illud enī
scilicet ut respondeas. utrum sic erecta latitudo uideat̄ tibi migrasse in altitudinē & la
titudinis iā nomen discretionemq; amisisse an adhuc maneat latitudo quāuis iusta sit
collocata. Videt̄ mihi altitudo ēē facta. IN. Recordare obsecro queadmodū altitu
dinē definieram. Ɍ. Recordor utiq; & me iā respondisse pudet. Nam etiā hoc modo quasi
erecta ē altitudo sectionē p longū uersus non amittit quare nulla inea possunt interiora co
gitari. Utiq; quāuis medium & extremū cogitant̄ nulla omnino ē altitudo ubi nihil
intus cogitari potest. Recte dicis. & sic te omnino meminisse cupiebā. IN. Potest ēē
figura que IIII solūmodo lineis continet̄. an etrib; lineis inuenit̄. Ɍ. & IIII. & trib; Nā est
ager quadratus. & trigonus sicut infra monstraui.

License: CC-BY-NC – Einsiedeln, Stiftsbibliothek, Codex 298(119), p. 21 – Boetii geometria et musica (http://www.e-codices.ch/en/sbe/0298/21)