De scriptio autem quae subposita est hoc modo facta est. Quantos cumque in ordine partium numerorum
denarius numerus multiplicauit. quicumque ex eo procreati sunt. primo sunt uersui disposita. Rursus qui
eos de multiplicante quinario natus est. secundo loco sconstituit. Post uero quos septenarius et ceteros ca
tenos multiplicans procreauit. eos de tertio conscripsimus loco. atque ideo reliqua discriptionis partes fecimus.
Superius dicta est discriptionis hec ratio est. si ad latitudinem respicias ubi duorum terminorum una media
tas. ipsos quoque terminos iungas duplos. eos in medietate propria reperies. ut XXX. VI. & XX. faciunt LVI.
quorum medietas est XXVIII. qui medius est inter eos et terminus constituitur. & rursus XXVIII. & XII. si iungas
faciunt XL. quorum XX. medietas medius eorum terminus inuenitur. Ac uero ubi duas medietates habent.
utique extremitates iuncte uterque medietatib. aequales fiunt ut XII. & XXVII. dum conuenit eris fiunt
XLIIII. horum si medietates sibimet applicans. id est XX. & XXVIII. idem erit. Atque. atque in alia parte
lati eodem ordine quisque numeri notatis. Neque illa inter ratio utrique latitudinis discrepabit
idque in eodem ordine metetur numeris permutatis. & hoc secundum formam paritatis. in quo hanc pro
prietatem esse supra iam dictum est. Rursus si ad longitudinem respicias ubi duorum minorum unam medietatem
habent. quod fit ex multiplicatis extremitatibus hoc fit si medius terminus suae capiat pluralitatis
augmenta. Nam duodecies XLIIII. faciunt DLXXVI. Medius uero eorum terminus idem XCIII. simul
tiplicet eos dem rursus DLXXVII. procreabit. Certum sussi XXIIII. in XCVI. multiplicent faciunt IIICCIIII.
quorum medietas terminus id est XLIIII. sunsem ipsum ducatur. idem IIICCIIII. procreantur. Vbi autem terminus duo
duas medietates indudunt. quae fit multiplicatis extremitatib. hoc idem reddit in alterutra summa medi
etatibus ductis. Duodecies enim XCVI. multiplicatis CLII. duae uero eorum medietates id est XXIIII
& XLIIII. sunsecipsas multiplicent eos dem CLII. restituent. atque hoc est ad imitationem cognationem que
numeri partem paris. a quo participatione eta hec circe cognoscit in generata proprietas. & in alio
uero latere longitudinis eadem ratio discriptionis notata est. Quare manifestum est hunc numerum ex
prioribus duobus esse creatum. quorum eorum retinet proprietates.

Quem autem naturaliter & secundum propriam ordinis consequentiam multiplicem in aequalitatis speciem eunc
tis preposuimus. primamque speciem eius monstrauimus lucem hoc nostro posteriori operi ordine clarescat.
hic quoque perstringentes id quod proposuimus planissime breuiter quod docemus. Sit enumeratis discriptio in qua
ponatur in ordine usque ad denarium numerum continui numeri ordo naturalis. & secundo uersu duplus or
dinetur. tertio triplus. quarto. quadruplus. & hoc usque ad decuplum. Sic enim cognoscemus quem
ad modum sup particulari & sup partiente & cuneatis aliis principes erit species multiplicis. & quae la
alia simul inspiciemus. & ad subtilitatem tenuissima. & ad scientiam utilissima & ad exercitatio
nem ualde iucundissima.

nil deest.

License: CC-BY-NC – Einsiedeln, Stiftsbibliothek, Codex 298(119), p. 9 – Boetii geometria et musica
(http://www.e-codices.ch/en/sbe/0298/9)