

B em istoc me factō tibi devinxisti. De quin ergo te hilare das mihi.
 ARTHEMONA. VV. PARASITVS. DEMENETVS. ARGIRIPPVS PHILENTIV

Scin tu meum utrum hic potare obsecro cum filio.
 Et ad amicam detulisse argenti uiginti minas?
 & coq: filio sciente id facere flagitium patrem.
Par Neceps diuini neque mihi humani post hac q̄c ad eredus
 A rthemona: si huius rei mei esse mendacem inuenieris.
Art A h scelesta ego præter alias meum virum frugitata
 Secum frugi continentem amantis uxoris maxime
Par A t nunc dehinc scito illum ante omnes minimi mortalem pretij
 Madidum nibili incontinentem atq; osorem uxoris sue
Art P olni uera ista essent nunq; faceret ea q; nunc facit
Par E go quoq; hercule illum an̄hac hominem temp sum frugi ratus
 Verum hoc factō se se ostendit q; quidem ē cum filio
 Prorit una una amicam dudet decrepitus senex
Art H oc ecastor est quod ille it ad coenam quotidie
 At se leire ad archidemum threanam cherastratum
 C liniam chremem cratimum demosthenem dumiam
 I lapud scortum corrupte & liberis lustris studet
Par Q uin tu illum iubes ancillas rapere sublimem domū.
Art T ace modo. ne illum ecastor miserum h̄eo. Par ego istuc scio.
 Ita fore illi. dum j̄ cum illo nupta eris. Art ego censco.
 E um & hominem in senatu dare operam aut clientib;
 In labore declassatum noctem totam stertere
 Ille opere foris faciendo lassus noctu aduenit
 Fundum alienum arat incultā familiarem dēscit.
 Est corruptus porro suum corruptit filium. Par sequere
 H ac memo. iam faxo ipsum hominem manifesto opprimas.

Art H ibil ecastor ē qd facere muelim. Par manendum. Art quid ē?
Par P ossis si forte accubancem tuuta virum conspexris
 Cum corona amplexum amicam si uideris cognoscere.
Art P ossum ecastor. Par hem tibi hominem. Ar petij. Par paulisp mane
 A tecipemus ex m̄idi clanculum quam rem gerat

At quid modi pater amplexandi facies. De fator gnate m
 At quid facere. De me ex amore huus corruptuz oppido.
Par A udin quid ait. Ar audio. De egon ut nō domo uxori meę scripiam