

Labor | laticia | emulatio | emulatio | bestias | flecti | plorat

19

**L**abor est abestumendi ois vanatimae dilco. auget aut  
 que sp x bca hauras 2 dulcedo. Amb. Tubula liquid indi. In exanion.  
 amoe suo pna adud hoies. sp a x accid. dulca i nris ma  
 laua. Alexia. accensu flame q i alai surg. du uecus sup 3 methou. ..  
 flauet. d' sus tra sept se reflat n'om' 2 ad h' in ceus ex  
 ardetat. C' r' 3. Na du flama is' ascendis cento repati.  
 nrm sb'ca' isms ualidi' flama. amb. va h'pde x' tra' cas. d' uiginita' va.  
 i micab' ho' p' seauoe sp ms accendit acq' molesta mi  
 danoz. Theo' filu applicato sulphureu' cu' atq' igne m' subuloq' d' u' ..  
 flama' cu' vniuf' cu' r' 3. Na nlla res. ad pna' ignis  
 sulphur' cu' exardelat ut allit am'. s' applica' r' nos  
 estuare amaiudie. t'ie is' i nob' i flama' alio' amois  
 atq' latic' m'ne. C' pmas q'pe amaiudie x' i nob' ac l' d' illu' h' p'is.  
 cendi' uo'udi' latic'.

**L**abor non oia hominis quod magis accendat ipse hominis celestis  
 desatit' amois. C' s' felix m' labor atq' sol' ple' r' uia' sup ozoch' l'om.  
 i felix m' laua' s' n'ar' Quid' que flux' suu' facit rap da m' s' liquidoy ..  
 a' laboriose 2 cu' i petu flua' corp' s' aram' s' d' vniuf'  
 peme' aligea. C' r' 3. Na ad i' p' uose corp' t' m' d' i' su  
 sur' i' a' u' u' u' u' s' a' u' h' o' i' e' s' d' flux' u' i' t' e' s' u' e.  
 cu' laboe' aduall' u' a' i' o' u' i' e' m' e' a' t' m' o' r' t' i' m' p' h' a' o'  
 p' m' a' r' s' p' i' e' n' o' s' o' l' a' b' o' r' s' a' m' i' t' a' t' e' s' u' a' t' h' o' i' s' p' l' a' d' i' a' u' t' d' u' e' g' u' a' s' a' u' t' ..  
 maia' morbi elis seu languois huc usq'.

**L**abor parum haurit dum manibus appropinquat haurit quod  
 m' se h'nt pa' exallat. C' r' i' c' e' b' h' u' a' m' o' a' c' c' i' d' d' u' i' n' d' e' s' e' p' a' r' a' b' ..  
 reuma' diffu' dit' t' g' o' e' s' e' f' a' r' i' n' s' e' u' s' p' m' e' t' e' s' t' d' u' m' e' s'  
 h' u' a' m' a' u' c' o' r' r' e' c' t' i' o' s' d' i' n' e' t' a' n' g' i' t' l' a' t' i' n' a' s' e' c' o' i' s' 2' p' u' i' e'  
 p' a' d' u' a' l' l' e' s' e' . C' u' p' m' a' u' d' i' p' e' u' a' u' i' s' f' e' s' t' i' a' b' o' m' i' n' i' a' p' r' o' m' e' t' ..  
 lo' m' i' s' t' o' r' e' s' e' m' i' n' i' s' i' m' e' n' o' s' o' b' e' u' l' p' a' h' u' i' l' i' l' a' t' i' n' a'  
 m' . p' h' s' . C' e' s' e' t' e' s' a' c' t' u' m' a' i' o' r' e' s' u' d' o' r' e' m' o' x' o' z' e' m' . p' r' o' p' l' e' a' u' b' u' s' ..  
 q' m' i' e' t' u' 2' m' e' o' l' a' t' e' s' u' p' q' r' e' s' b' i' n' i' n' o' s' u' d' a' m' . C' r' i' ..  
 r' o' t' a' n' g' e' m' f' . s' i' t' 2' n' o' s' d' e' s' t' e' n' e' s' a' s' a' u' s' u' s' c' e' l' e' s' t' i' s' m' a'  
 i' o' r' e' s' u' d' a' m' . l' a' t' i' n' a' p' u' i' e' 2' d' o' l' o' r' i' s' . q' c' u' r' s' i' a' n' d' o' a' t'  
 t' u' a' l' i' t' i' m' p' t' a' s' h' d' e' l' a' t' e' r' m' i' s' . C' a' u' s' ..  
 C' a' u' s' ..  
 C' a' u' s' ..

**P**hiloso. plures uoces sicut t' r' longi' resonant  
 q' uox una. C' u' e' a' d' m' o' m' s' b' a' t' a' d' t' 2' a' g' i' t' . C' ..

