qui nunc ridetis quia flebitis, immutate, si placet,
Auditores, beati qui nunc fletis quia ridebitis de,
gaudia sunt prius amara quam dulcia experiemur
subintrant hanc nobis annuum tempus necessitate in,
dixit ut non nisi peracta quadragesima lætissimus
pascha speraremus antecedit passio, sequitur
resurrectio, moritur Christus, post mortem ad vitam
redit, tumulo deditur, e tumulo reducto prodit, luctus
est magnus, ex luctu magnum emanat solatium, non
origo per plana sed per dura et aspera ad gaudia
pervenire suum imitatorem vocat ille qui in has
voces prorumpit: Sequere me: quorsum igitur se,
quendum, e certe sequendum quo ibat, quo ibat?
ibat Jesus trans torrentem Cedron ad mortem
usque obiecti, o arduum iter! o vias difficiles! viae
quae ducunt in captivitatis locum, quae crudeles
milites in ipsi Judaei pervenerunt in hi tyrannidis
sua initium facturi, adulant pernici gresta et
armis inter se se congregantibus praegitum ex,
cidant, iam iamque in latam quasi campum effusa
acies adfrat, fulgenti galea vertices suos abscondunt
furore concitis dentibus asperis infrendunt, certe

Lizenz: CC-BY-NC – Zürich, Zentralbibliothek, Ms. D 147, f. 409r – Collection of oratory practice pieces in Latin by novices at the monastery of St. Gall, 1660 (http://www.e-codices.ch/de/zbz/D0147/409r)