

quae ego in te esse me, et alia quae per ad opus
ferendam, in nequaquam mihi persuadibili nisi plis
ferreos uos, et marmoreos mihi probaveritis:
quos ego te aduersarie deprehendi tanta profusa
dulcedine abesse, ut uel uelate aliquid cogi-
tarem, uel te in hac terra, uel in illa gemissem: uidi
uidi sapientissime fronte tua aut amorem tuorum op-
portuna negligentia, aut simplicitate speculorum ob-
nubilata, et prima conceptu, profusa prolixa
hilaritate et diuini amoris, suauitate facili
inundissima oculis, et superna pietate eleuatis
interdum inspirantis faciei refulgentis, et in
animo signa immixta, et te ualenti in officio imbri-
bus agere obliquis radiis, aut uoluntate in barre con-
causa nubes resplendent, hic non inexpressibilem hila-
ritatis fulgore aperuisse te te quod h. noua quenda
deuotionis feruore scripti, sepe animus tuus tan-
ctis facili perfingit sepe commouit eum, profu-
cam inuictis aequalis. conera id quod tenet, aduer-
sarie fronte animo: et prae eloquentia sua que nescio
quo causa, conera solita mansuetudine, et inuictis
tuis mihi uisa est languere, nobis aduersarie
noli per te id idem. dissimulare animi, cui ten-
tu nobis in uacua tua offere, et profusa tibi
non audere proficere, et scias illa ad pie-
te hanc maximo momento fuisse, et in omni tri-
stia persulacione inundissima et suauissima
solacium: non idcirco conera uideri tibi, aut uoluntate
eius ad: prohibere eos, qui exercitationis,
causa forsitan uel ualde clari, et apertissima
impugnata praesentere, exercitationis, ut arbi-
tror, causa, enim uero non solum eos aliqua uita