claudicaro et moribus inseruiuro omnibus.
pinxit Regis Antigoni Apelles imaginem
altero lumine orbam, excogitata ratione,
vitia condendi, obliquam mang suo artificio
pericullo descripsit, vt quod deerat pictura
potius deesse videretur, lingua subdola
et adulans ad omne Magnatu exemplum
se componit, et omnia verbis compositis
dilaudat, principes suos omnes benevolis
describit verbis, vitia malis artibus tegens
vel certe nequissimo bonitatis genere ea
pro virtutibus ad cœlum usq; immodicis
ferens laudibus, quæ ex se magna turpitudine
habent, vnde non pauci ab hac fallaci
lingua clu[illegible]n excitiu ruêre. Pictura
exprimuro hominem adulatione lingua decipiun
Egiptii, ceruum cum tibicine ofabre depingentes
is enim suauissimam audiens cantilenam
harmoniacam ingenti velutti demulcetur voluptate

Lizenz: CC-BY-NC – Zürich, Zentralbibliothek, Ms. D 147, f. 219r – Collection of oratory practice pieces in Latin by novices at the monastery of St. Gall, 1660 (http://www.e-codices.ch/de/zbz/D0147/219r)