

in iudicium suum. **D**icitur quodam plini quod
ille virtutes in brutis potius aguntur
quam in hominibus. sed et hoc potius aguntur
quam aguntur. quod in bruta mouent per spe-
cificum et impulsum appetit naturam motum autem
humani regulantur et regunt rationis. **N**on
quod melancolici et infirmi et amentes
habet multas fantasias sed hoc non est ex
illustratione quod sit per ymagines et sensibilius. sed ex passionibus ne et fusione
spirituum ascendentibus ad cerebrem et excep-
turbantibus. Tales non solum ducas ymagi-
nem vel voluntates faciunt et quantum hor-
ribiles visiones et receptores. **S**ed
propter ea quod bruta ceteri recipiunt influ-
xiones primi motoris quam homines sic
per in formica quod cum cibis colligit in
fim tres dies non pluit et galli cantu
suum per tempore variat quod mutationem au-
re ex influxione primi motoris per-
sentuntur. **S**i deinde est vero quia homines
multipliciter occupantur et receptores su-
as ostendo et opponendo ac dividendo
que et influxiones primi motoris non per-
cipiunt sic bruta que non sic occupan-
tur in suis receptorebus non per illas operari
sed tantum per instinctum suum. **I**sta ies
fantasia plini intellectum impedit eo
quod nimis occupat animam oppositorem
et divisionem ymaginem non solu accepta-
rum a sensibus sed et factarum. Maxime autem
impedit intellectum quemadmodum ad divisionem celestium et
divisum ei ipsum. et hoc ies quod receptores intellectus ut frequenter non sunt siles ymagi-
nibus et factibus fantasias. **F**anta-
sia potius in medio die celle cerebri
tagi centrum inter ymaginatum et me-
moratum quod fantasia dicitur se tam

sup formas q̄s accip̄ ab ymaḡ
natua p sensu. q̄ s̄ intentōes
q̄s reseruat memoria. Et tē illas
for̄s & intentōes dīdit & ponit.

Memo **D**e memoria. **A**c
ria est repositoriū p̄tito
rū. **S**entiat n̄ memoria
tā formas ap̄ ymaginatiā repo
ritas. q̄ intentōes p̄ estimatiōnē
a signis rr̄ elicitas. **T**āq̄ p̄ me
morā medianib⁹ reb⁹ sensibiliib⁹
redit i sp̄as res sensibiles que s̄
ext̄ ip̄am. Et p̄ hoc o; actū memo
rie duas op̄atōes p̄cede. quan⁹ v
na et hoc est p̄ceptū z̄ hec ē op̄
ato sens̄ q̄s. z̄ in hoc memō inci
pit. **S**ed ē hoc ē ḡniatū ap̄ nos
qd̄ sit p̄ ymaginatiā. **O**p̄t̄ z̄
q̄ an̄ memoria qd̄ uir̄ op̄etur
q̄ ex signis rr̄ dicat rr̄ intentōes
singulares. **I**n hoc an̄ diff̄ ymagi
natō a memō q̄ illa sp̄es rr̄ h̄ au
intentōes sp̄es ḡniat. **S**ci
q̄o; q̄ memō diff̄ a reminiscētia
q̄ memō discrete z̄ distincte reut̄
ad res p̄ponendo intentōes distinc
tas cū ymaginib⁹. reminiscētia aut̄
sū recordatō est mot̄ q̄i int̄ceptus
z̄ abscis p̄ obliuionē z̄ collatōe rr̄
pis z̄ loci z̄ h̄. **R**eminiſcētia n̄ motus
nō est unifōr; s̄ cātur ex plib⁹ p̄ua
pus cēstantib⁹ p̄ cui p̄pe ē remini
ſcētias. cū sit p̄ncip̄ mltorū pus
memoratorū. Cū n̄ p̄ memō fuit rr̄
app̄hensio ita q̄ eccl̄ res pus fue
rint in se. l̄ alius sensib⁹ cognit⁹ p̄;
q̄ si q̄s rr̄ totaliter est oblit⁹ n̄ p̄ me
morā recordari se ē oblit⁹. **S**i