

A ut soli aut lunc miseras narrent suas.
Q vos pol ego credo humanis querimonijs
N on tanti facere quid uelint aut quid non uelint
V obis narrabo potius nunc meas miseras
G recce hec uocatur emporus philemonis.
E adem Latine mercator matrici
P ater ad mercatum hic meus me misit rhodum
B iennium iam factum e postq abij domo
O ccoepi amare forma eximia mulierem
S ed eam ut simpliciter dicam opera est aurib
A etque aduertendum ut animum adest benignitas
E e hoc parum esse more maiorum iustiti
P er me percontatus sum sumq; index illico
N am amorem hec cuncta uitia sectari solent
C ura egritudo. nimiaq; elegantia
B ee non modo illum qui amat s; queq; attingit
M agno atque solido muletat infortunio
N ec pol profecto quisquam sine grandi malo
P req; rei patitur studet elegantie
S ed amori accedunt et hec que diximus
I nsomnia erumna. error & terror et fuga
I neptia stultitiaq; adeo et temeritas
I ncogitantia excors immodestia
P etulantia. cupiditas & maliuolentia
I nheret etiam auuiditas desidia iniuria
I nopia contumelia & dispendium
M ultiloquium pauciloquium hoc ideo fit
Q uia que nihil attingunt ad rem nec sumptus uider
T um amator proferri sepe aduerso tempore
H oc pauciloquium rursus id circo predico
Q uia nullus unquam amator adeo callidus
F acundusq; in rem misit suam ut possit loqui
N unc vos mihi italsi ob multiloquium non dece
E odem quo amorem uenit hanc mihi legauit diem
I lluc reuertit cecum & conata eloquar
P rincipio atque animus e phoebis etate exijt