

Manuscript page with musical notation and Latin text. The page is divided into two columns of music. The left column contains a large decorated initial 'P' and a rubric 'xlv'. The right column contains a large decorated initial 'S' and a rubric 'Rem sac'. The text is written in a Gothic script with red initials and rubrics. The musical notation is on four-line red staves.

xlv
plecta passi
one oronib'
q; deis sollemp
nib; duo sac
dores. P duo
diacones ab
sq; stol' et
manipul' i se
rat cruce in locu q; adoranda e. dehinc applicent
se ad ea hinc
et inde pon
tis genib; in
tra. Sic q;
tenetis eam
mag; pte
cant.

Popule meus quid feci
tibi aut in quo contristavi
te responde michi quia e duxi

tur. **L**aput circu
itus eo tum labor labi
or ipsor operiet eos.
Verumptamen iusti confi
tebuntur nomini tu o
et habitabunt tecum
multu tu o
Johann Egressus est ihesus orati
ones sollempnes Oremus dilectissimi

te de terra egypti para si cru.
ali aut duo filii stantes
ante gradū dicat semel
cem saluatoru tuo. **f**lectentes genua.
Agyos dthos. **A**gyos
ischiros. **A**gyos athanaw
chorus semel
flectentes ge
nua.
elxy son ymas.

Sanctus deus Sanctus
fortis Sanctus et immorta
hs miserere nobis. **Rem sac**
Qui a ego e duxi te per deser
tum quadraginta annis et man
na cibavi te et introduxi in ter