

123.

vñ n̄s gedenk vñ hafet  
 den alp s̄aré vñ alp ge-  
 waltelikhe. **So** wñ mi  
 gaante arnſt vor Gott in vñ-  
 fre P̄gabest st̄nd Dz ſiſch  
 mit vñ ſchade wend  
 vñ ſo ma vñ ſchade an vñ-  
 ſtim gelber nicht ſc̄n ſo  
 füret ſi der ſi gefunge  
 vo einer betrachtung an die  
 andra. **Die** wider der ſe  
 heil ſint vñ da vñ warſich  
 der welt hat erzeiget vo  
 das tuſel werke wider  
 ſeit. **Dam** lit mit allem  
 dar an Dz er weſlich er  
 vñ guti vñ ſchmack ſo lit  
 allar meift dar an Dz  
 ſchlich bagnd vñ unſtiger  
 das flueſches vñ ſi treib.  
**D**iß ſint die ſchadliche  
 Singt vñ den der heilig lere  
 ſant paulus ſchribet alſus  
Dſideria carnis et no-  
tua apa ſut que margini  
bone in teſte. Bagnd des  
fleiſches Da vñ ſchadliche  
werke Konat Dz ſint die  
Singt die die ſur Zieh-

ent in ewige verdamp  
 wifl vñ da vñ Gott der  
 tuſel den liſt ze wafar  
 hand bagnd an de mesche  
 allar meift ſchaf genoygt  
 mit dem uſtet en ſi  
 allar meift in Dz hanc  
**Un** als alte Roſheit. Der  
 untrugden vo de tuſel  
 kommt alp Konat och  
 alle tugat vo Gott vñ  
 ſo der tuſel ſi hatt. **Dz**  
 in die untrugat die ſi  
 doſter ſint Dz hanc uſtund  
**Wane** an den Konat. **So**  
 land ſi ſi in Dz hanc  
 nicht als ame han  
 in ſi eige huf vñ da  
 vñ muget. **Die ſalle hanc**  
 die den untrugede vñ  
 dem tuſel ſi ſellern  
 kein wiſ hand gegabe  
 niemar riuw gewimmen  
**Van** allem mit unrecht  
 friſt nu mit unrecht  
 trinket vñ Jam' mit  
 alſch hand ſchedliche  
 Fuſer die der Boſſ  
 hufwirt machet vñd  
 aber **Da** wider die